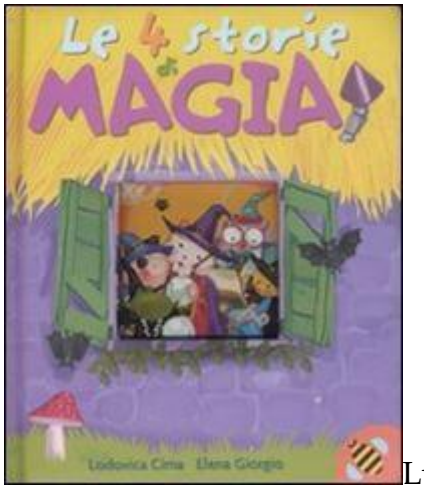
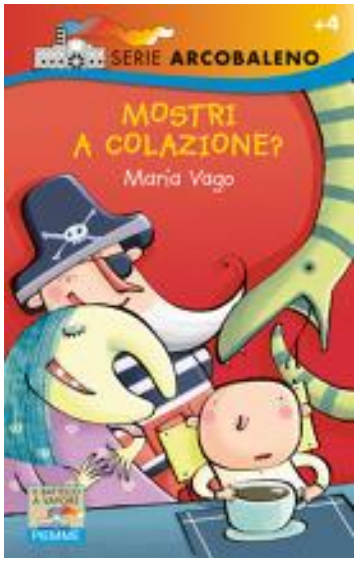
Streghe vs…

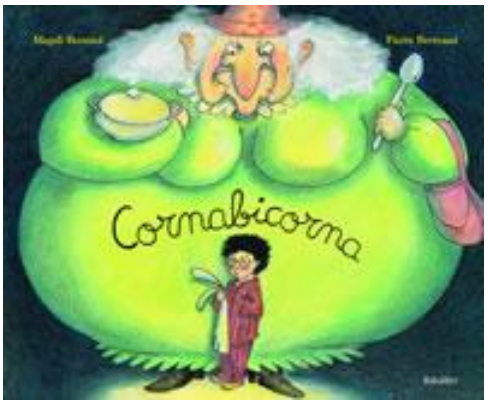


Ludovica Cima, *Le 4 storie di magia*, Milano, Salani, 2007
Quattro storie di magie e incantesimi per giocare nel mondo incantato di insoliti maghi e streghe chiacchierone. Un volume riccamente illustrato, pieno di personaggi bizzarri come streghe golose, vittime del singhiozzo più tenace, maghi dormiglioni, maghi magrolini…
Età di lettura: dai 3 anni



Maria Vago, *Mostri a colazione?*, Casale Monferrato, Piemme Junior, 2009

Quanti pericoli deve affrontare Filippo! Mentre fa colazione viene travolto da onde gigantesche, in bagno compare un terribile pirata e nella sua camera si nasconde addirittura una bruttissima strega... Per non parlare poi degli inquietanti robot-divora bambini che si aggirano per strada!
Età di lettura: dai 4 anni

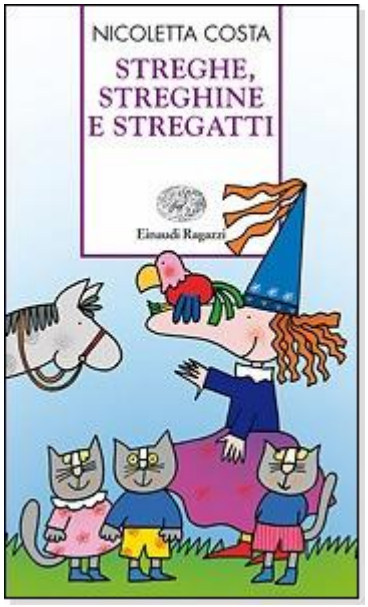


Pierre Bertrand, *Cornabicorna*, Milano, Babalibri, 2012

Il piccolo Pietro non ne vuole sapere di mangiare la minestra. Fa i capricci con la mamma, la nonna, il nonno e persino con il papà."Noo, non la voglio!" strilla invariabilmente. Nemmeno agitare la minaccia della strega Cornabicorna, che arriva sempre a spaventare i bambini capricciosi, funziona con Pietro, il quale si ritrova a letto con la pancia vuota. "Io non credo alle streghe", dice. Eppure, quella notte, la strega Cornabicorna salta veramente fuori dall'armadio con un orribile cigolio...
Età di lettura: dai 4 anni

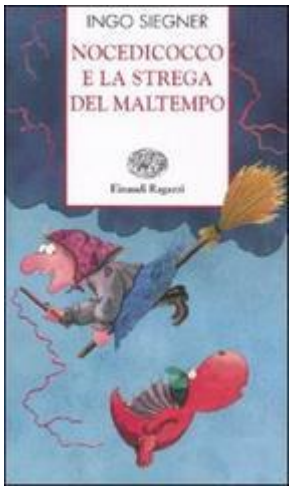
Roberto Pavanello, *Il paiolo di Artemisia*, Milano, Piemme junior, 2010

Certo che Artemisia è una strega tutta al contrario! Non ha un aspetto severo o arcigno, ma buffo e simpatico; non indossa abiti neri, ma vestiti colorati; non detesta i bambini, anzi li adora ed è sempre gentile con loro. E, soprattutto, nel suo paiolo non cucina disgustose pozioni con purè di scarafaggi o minestre di rospi, ma squisiti budini alla vaniglia e ottime tagliatelle al ragù!
Età di lettura: dai 4 anni



Nicoletta Costa, *Streghe, streghine e stregatti*, San Dorligo della Valle, Einaudi ragazzi, 2011

È mattina e l'odore del caffè si spande nella vecchia torre: i gatti Pino, Lulù e Ferdinando hanno preparato la colazione per la strega Teodora. Il pappagallo Mauro gracchia allegro e la cavalla Apollonia attende il momento della passeggiata. Tutto sembra tranquillo. Ma ecco che arrivano il principe Carlo e la principessa Celeste...
Età di lettura: dai 5 ann

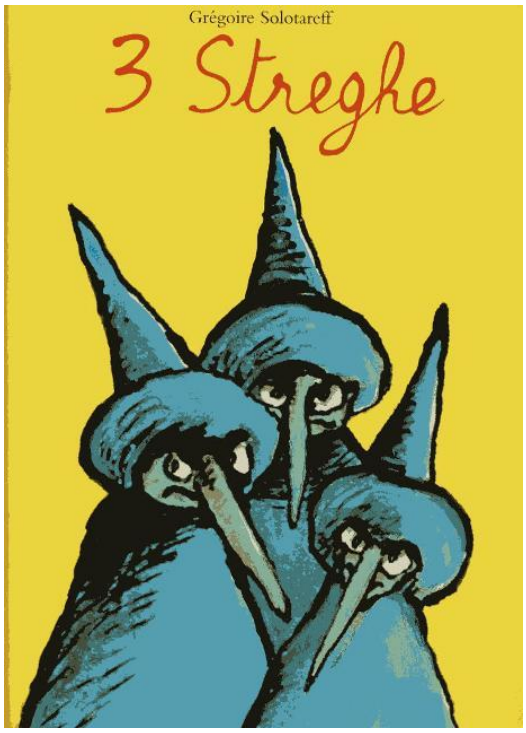


Ingo Siegner, *Nocedicocco e la strega del maltempo*, San Dorligo della Valle, 2008

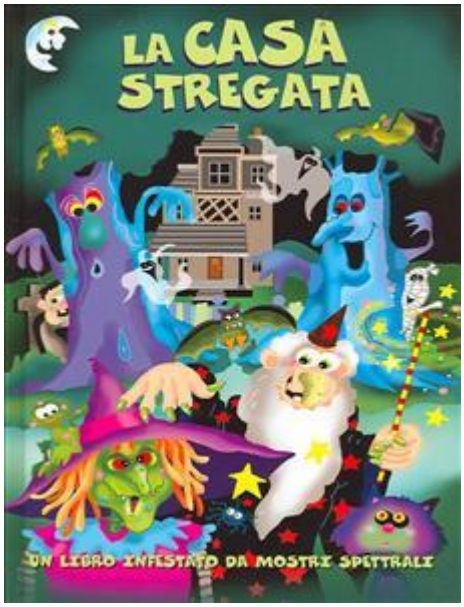
Sull'Isola dei Draghi è iniziata una splendida estate. All'improvviso, però, arriva Gula, la strega del maltempo: le sue specialità sono trombe d'aria, grandine e brutto tempo a non finire, così... addio estate! Gli abitanti dell'isola si rassegnano ad aspettare che Gula se ne vada, ma nel frattempo Nocedicocco vuole fare qualcosa: il draghetto sputafuoco non ha paura di niente! Del resto anche una strega potentissima e perfida, capace di trasformare un drago in un chicco di grandine, avrà pure un punto debole, no? Età di lettura: dai 5 anni

Rose Impey, *Strega Allegra e l'invasione dei rospi*, Milano, Mondadori Junior, 2008

È il momento della grande prova per Strega: fare un incantesimo! In fondo è come un gioco: basta leggere la formula ad alta voce ed ecco fatto! Purtroppo non è così semplice: se una parola viene detta male, la magia riesce alla rovescia, e possono anche piovere… rospi!
Età di lettura: dai 5 anni

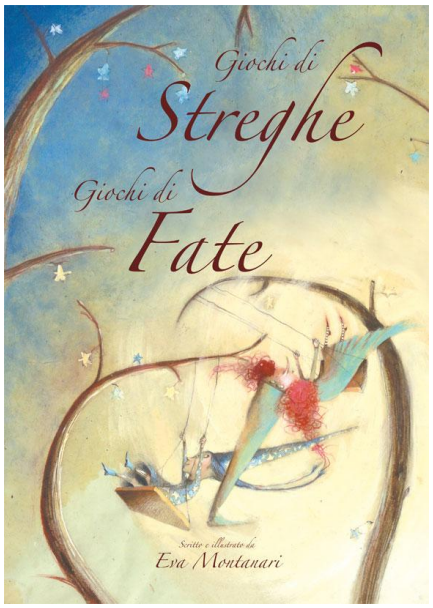


Gregoire Solotareff, *3 Streghe*, Milano, Babalibri, 2007
Chi sono le 3 S? Scoliosi, Scheletrica e Scoria, ovvero tre streghe senza sorriso. Emarginate, isolate, arcigne, orride: le hanno tutte. Incutono terrore alla comunità, rapiscono due bambini tanto per non smentirsi. Ma presto le cose si rovesciano: agli occhi infantili appaiono buffe, tristi, infelici, persino tenere. E che sorpresa per loro essere contagiate dal sorriso dei ragazzi. Grégoire Solotareff dimostra efficacemente come una risata possa cambiare anche di tre streghe spaventose!
Età di lettura: dai 5 anni



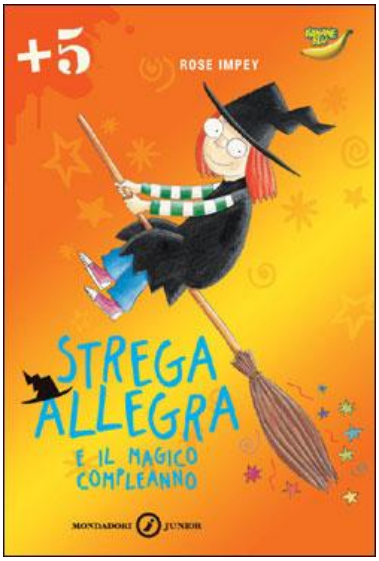
Rikki O'Neill, *La casa stregata*, Vercelli, White Star, 2007

La storia è interpretata da creature orripilanti che dovrebbero incutere timore e che invece, per il modo con cui vengono rappresentate, risultano alquanto buffe e divertenti: geni che sbucano da provette e alambicchi, fantasmi che si rincorrono, vampiri circondati da pipistrelli, maghi pasticcioni, gufi, streghe cuciniere, e ancora ragni a volontà, topi giocherelloni, scheletri pirata, mummie e draghi! In questa fantasmagoria di colori e di personaggi, che assomiglia più a una festa in maschera che a un luogo dall'aspetto tetro, i piccoli lettori possono ridere di fronte ai… mostri!
Età di lettura: dai 5 anni



Eva Montanari, *Giochi di streghe, giochi di fate*, Campodoro, Lite, 2007

Inutile dirlo; fate e streghe sono molto diverse. E fanno giochi, diversi. Le streghe si divertono con giochi da strega, come trasformare principi in ranocchi. Le fate si divertono con giochi da fata, come ritrasformare i ranocchi in principi. Ma sono davvero così diverse?
Età di lettura: dai 5 anni



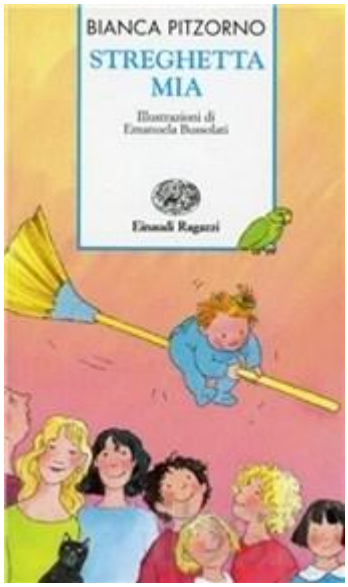
Rose Impey, *Strega allegra e il magico compleanno*, Milano, Mondadori Junior, 2007

Il sette è un numero magico, e infatti per il suo settimo compleanno Strega Allegra riceve in dono la sua prima scopa! Ma volare non è facile come sembra, soprattutto a bordo di una scopa più ribelle di un cavallo imbizzarrito. Il gatto di casa, che se ne intende, cerca di insegnare alla piccola fattucchiera le basi del volo, ma la scopa capricciosa preferisce andarsene per conto suo. Come farà Strega Allegra a farle capire chi comanda?

Età di lettura: dai 5 anni

Beatrice Masini, *Agata e gli specchi bugiardi*, San Dorligo della Valle, EL, 2010

Quando una strega dispettosa dà agli specchi del regno il potere di mostrare il contrario del vero, la bella regina Olga si vede brutta e si dispera. Sarà la principessa Agata, la sua bambina, a partire in cerca di un rimedio…
Età di lettura: dai 6 anni



Bianca Pitzorno, *Streghetta mia*, Trieste, Einaudi Ragazzi, 1997

Asdrubale Tinnnanzi non si lava mai i denti, è maleducato ed egoista. Ma è un giovanotto moderno e resta di stucco quando legge nel testamento del prozio defunto che per ereditarne l'immenso patrimonio dovrà sposare una strega! Lui alle streghe non ci crede. Neppure i signori Zep ci credono e quando nasce Emilia, una bambina dai capelli rossi che galleggia nella vaschetta da bagno, parla col gatto nero e non si riflette negli specchi, pensano soltanto a una buffa serie di coincidenze. E intanto Asdrubale, che non intende rinunciare al patrimonio del prozio, riesce a procurarsi un antico libro di magia con le istruzioni necessarie per riconoscere la futura sposa. Riuscirà la piccola Emilia a scampare dalle grinfie del ripugnante cacciatore d'eredità?
Età di lettura: dagli 8 anni

Roberta Grazzani, *Nonno Tano e la casa delle streghe*, Casale Monferrato, Piemme Junior, 2007

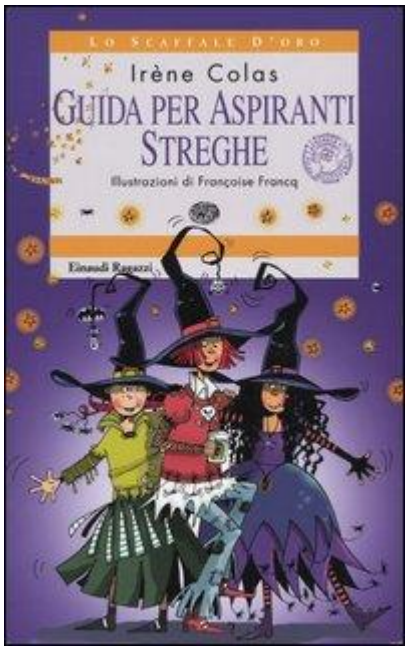
Sulla collina dietro quella di Nonno Tano c'è un'antica casa nascosta tra le rocce e i cespugli. La bisnonna Santina ha raccontato a Paolo, Elisa e Sara che lì abitano delle streghe un po' strane, che cucinano dolci buonissimi e cantano tutto il giorno insieme alle loro civette parlanti! Sarà vero? I tre nipotini decidono di scoprirlo…
Età di lettura: dagli 8 anni

Roald Dahl, *Le streghe*, Milano, Salani, 1987

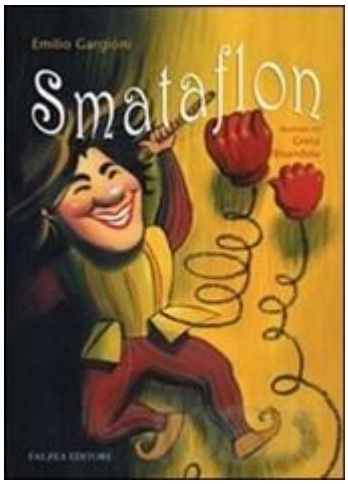
Un racconto inquietante che vi farà sapere chi sono le vere streghe. Non quelle delle fiabe, sempre scarmigliate e a cavallo di una scopa, ma quelle elegantissime, somiglianti a certe signore che probabilmente già conoscete. Come fare a individuarle? Bisogna stare attenti a chi porta sempre i guanti, a chi si gratta la testa, a chi si toglie le scarpe a punta sotto il tavolo e a chi ha i denti azzurrini, perché tutto ciò serve a nascondere gli artigli, i crani calvi, i piedi quadrati, la saliva blu mirtillo: tutti segni distintivi delle vere streghe!
Età di lettura: dai 9 anni

Eva Furnari, *Zelda la strega e gli 80 pasticcini*, Milano, Mondadori, 2006

Chi ha rubato la formula segreta per ringiovanire? Come farà il professor Boris a ritrovarla? Forse Nicolino, il suo valido assistente ha una buona idea! Ma bisogna fare presto, prima che agisca... Zelda, la cattivissima strega.
Età di lettura: dagli 8 anni

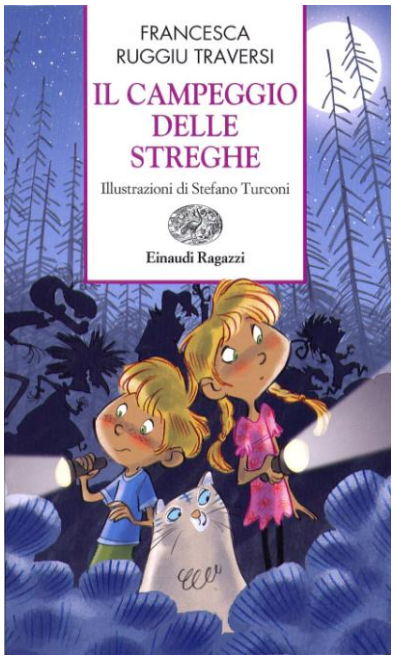


Irène Colas, *Guida per aspiranti streghe*, San Dorligo della Valle, EL, 2005
"Ah, eccovi finalmente! Entrate, prego, e non siate le benvenute, signorine. Mi chiamo Lord Balthazar Abracadabra, diplomato alla prestigiosa Accademia di Magia nera di Loch Ness, in Scozia.
Sfortunatamente per voi, sarò il vostro maestro di stregoneria. Mi hanno chiesto di tenere questo corso e ho accettato. Ma mi chiedo ancora il perché… in ogni caso non contate su di me per raccontarvi storie di streghe dal naso storto e cappelli a punta, a cavallo di ridicole scope!".
Età di lettura: dagli 8 anni



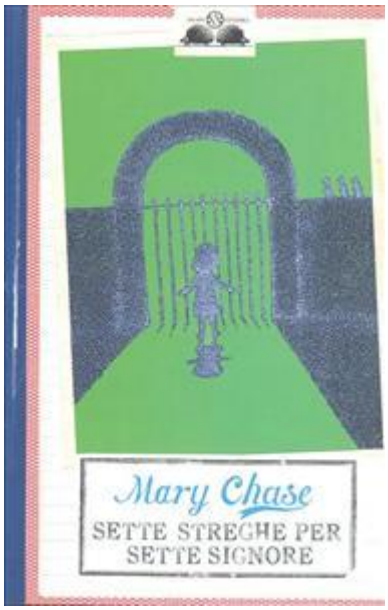
Emilio Gargioni, *Smataflon*, Reggio Calabria, Falzea, 2007

In paese di Pocopane, popolato da streghe, mostri, folletti, giganti malvagi e prepotenti è sotto la tirannia di un barone, Baffogrosso, scorbutico, imprevedibile e cattivo. Un coraggioso giullare chiamato da tutti Smataflon, dotato di due poteri molto speciali riuscirà a sconfiggere il male e a far trionfare il bene...
Età di lettura: dagli 8 anni



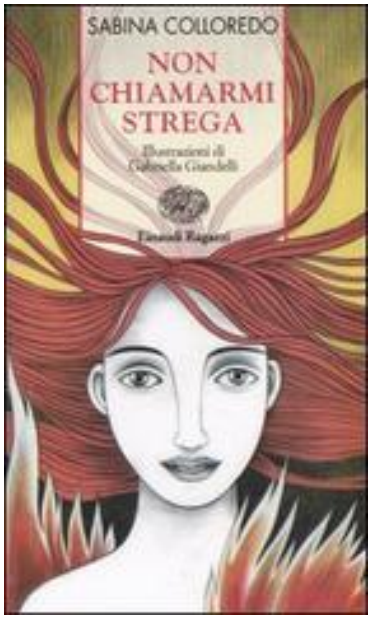
Francesca Ruggiu Traversi, *Il campeggio delle streghe*, San Dorligo della Valle, Einaudi ragazzi, 2012

Raggelanti ululati notturni? Al Campeggio delle Streghe ci sono. Apparizioni mostruose e inspiegabili? Anche. Sinistri furti dalle dispense? Presenti. Nico e Gaia sono in vacanza con i genitori in un luogo davvero unico! Qualche villeggiante si è già spaventato per tutti questi avvenimenti inusuali. Nico e Gaia, invece, decidono di indagare, con l'aiuto del loro gatto Silver...
Età di lettura: dagli 8 anni



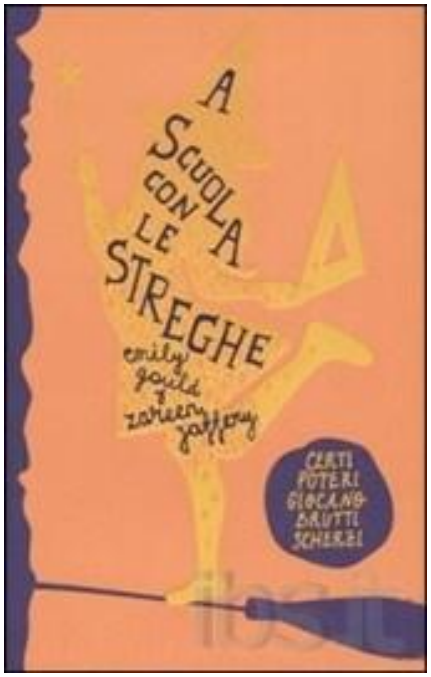
Mary Chase, *Sette streghe per sette signore*, Milano, Salani, 2008

Volete la ricetta per avere una perfetta storia di fantasmi? Niente di più semplice: prendete una vecchia, grande casa abbandonata, aggiungete una bambina molto ribelle e un po' bugiarda, mescolate con un po' di strane creature magiche e tremendi malefici e oplà! Ecco a voi una misteriosa storia di ritratti che si muovono, di sette sorelle viziate e capricciose, e di un terribile incantesimo che dura da tanti, tanti anni...
Età di lettura: dai 10 anni



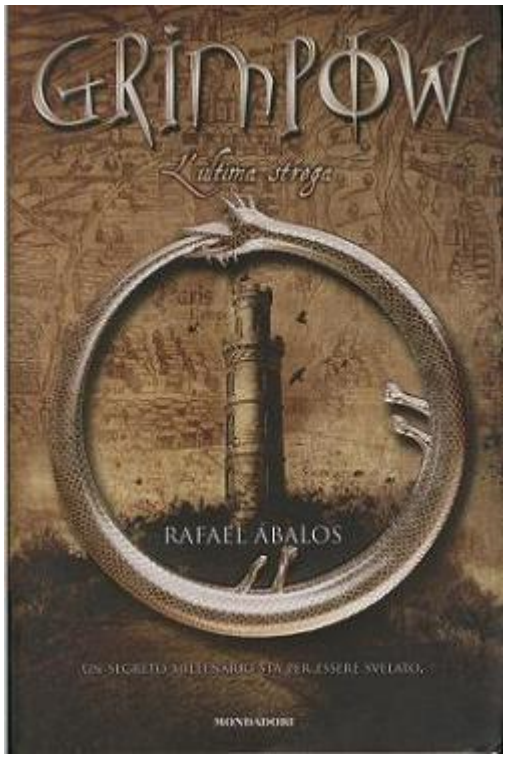
Sabina Colloredo, *Non chiamarmi strega*, San Dorligo della Valle, Einaudi Ragazzi, 2005

È il 15 maggio del 1505. È una mattina di sole e di vento ed è il giorno in cui nasce Lucetta. Lei si ricorda bene di quel giorno e di tutti quelli che seguono. È l'unico potere che le ha trasmesso sua madre, una strega bellissima e ricercatissima dall'Inquisizione, dagli uomini e dalle altre streghe. Lucetta la seguirà nella sua fuga costante attraverso l'Italia delle guaritrici e la Germania di Lutero, attraverso la magia e il potere delle sue erbe. Crescerà se stessa e le sorelle in un universo femminile magico e gioioso, dove l'impossibile è possibile.
Età di lettura: dai 12 anni



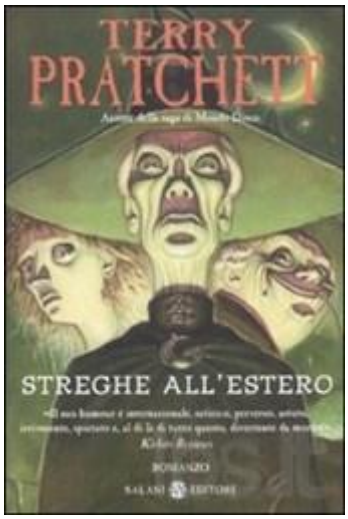
Emily Gould & Zareen Jaffery, *A scuola con le streghe*, Milano, Fabbri 2007

Come mai la gonna di Sophie si allunga? E perché la tazza che lei ha urtato torna al suo posto anziché rovesciarsi? Sophie non lo sa e non ha nessuna intenzione di scoprirlo. Figlia di un famoso regista horror, cerca di schivare in ogni modo l'occultismo e la magia. Ha trascorso i primi quattordici anni della sua vita a coltivare l'anonimato e la normalità, ma quando si trasferisce con i genitori a Mythic, nel New England, non è più tanto facile. I libri di incantesimi e le formule magiche esistono. Ci sono streghe buone, un po' frivole a volte, e streghe cattive. Bisogna lottare contro il male, certo. Ma senza seppellire l'ironia, e concedendosi perfino un bacio normale. Perciò magico.
Età di lettura: dai 12 anni



Rafael Abalos, *Grimpow,L'ultima strega*, Milano, Mondadori, 2010

Grimpow possiede la pietra filosofale, fonte di infinita conoscenza, ma sono in molti altri a desiderarla. Primo tra tutti il re di Francia, che la vuole ad ogni costo, convinto che possa dargli l'immortalità. Con la complicità di un sinistro Inquisitore, il sovrano trama per uccidere il ragazzo, ma non sa di doversi difendere dal suo stesso alleato. Intanto Grimpow scopre che la pietra appartiene a un'antica stirpe di potentissime streghe, la cui capostipite trovò la pietra per caso, come se fosse caduta dal cielo. L'ultima strega della stirpe, la giovane Agnes, è a Parigi proprio quando ci arriva Grimpow, e non sa niente delle proprie antenate. Ma sa che se non consegna all'Inquisitone la pietra, colui che la possiede rischia il rogo. Eppure il segreto della conoscenza vale molto più di un tradimento. Età di lettura: dai 12 anni

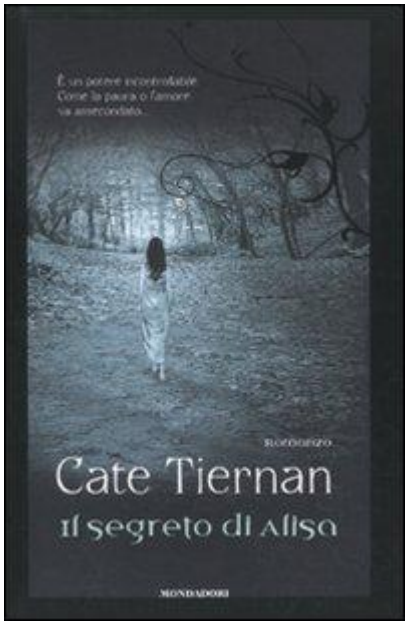


Terry Pratchett, *Streghe all'estero*, Milano, Salani, 2009

C'era una volta una fata madrina di nome Desiderata che aveva un cuore d'oro, una mente saggia e una scarsissima capacità di fare piani a lungo termine. Così, quando Morte venne per lei, si trovò a dover lasciare la sua figlioccia nelle mani di un'altra, molto ma molto meno buona e saggia, fata madrina sostituta... Così adesso spetta alle tre streghe Magrat Garlick, Nonna Weatherwax e Tata Ogg il compito di saltare sulle loro scope e dirigersi verso la lontana Genua, per fare in modo che una povera servetta strapazzata dalle sorellastre non sposi il principe dopo il gran ballo di corte. Il compito, pur sembrando abbastanza semplice (in fin dei conti milioni di ragazze non sposano principi) si rivelerà decisamente più complesso del dovuto…
Età di lettura: dai 12 anni

Paola Zannonner, *La settima strega*, Roma, Fannucci, 2007

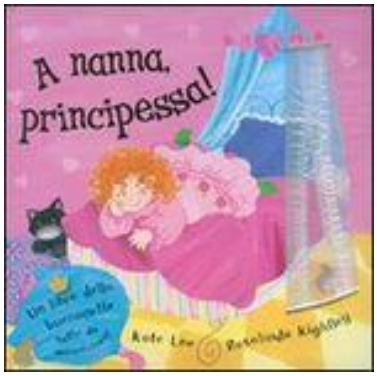
La prima strega fu bruciata viva nel 1333, la seconda fu avvelenata nel 1498, la terza naufragò nel 1580, la quarta scomparve nel 1666, la quinta fu ghigliottinata nel 1794
La sesta fu deportata nel 1942. La settima strega, la piú potente, ha un solo destino: salvarle! Un'avventura mozzafiato, un viaggio nel tempo per riunire il potere delle sette streghe e sconfiggere un mago malvagio… tutto nell'arco di una sola notte. È la missione di Meg, la settima strega.
Età di lettura: dai 12 anni



Cate Tierman, *Il segreto di Alisa*, Milano, Mondadori, 2010

La furia devastatrice dell'Onda Nera è stata annientata, ma una nuova minaccia incombe sulla giovane strega Alisa Soto: è la forza che cova dentro di sé, il potere della magia. Convivere con questa potenzialità sembra impossibile: incontrollabili episodi di telecinesi e imprevedibili catene di incidenti scuotono quotidianamente la sua vita.
In più, uno strano sogno ricorrente la porta a risalire le radici del suo passato. E il ritorno da questa epoca sconosciuta non sarà affatto scontato..
Età di lettura: dai 14 anni

...Principesse!!!



Kate Lee, *A nanna, principessa!*, San Dorligo della Valle, Emme, 2007

La principessa Tilly non vuole far la nanna. A letto vuol mangiare un dolce con la panna. È ora di dormire, ma la principessa Tilly proprio non può chiudere occhio: la coperta scivola giù dal letto, la camicia da notte non le sta bene, il letto è piccolo e il cuscino scomodo... Riuscirà, finalmente, ad addormentarsi? Età di lettura: dai 3 anni

Geoffroy de Pennart, *La principessa, il drago e il prode cavaliere*, Milano, Babalibri, 2009

Dall'altra parte delle montagne c'è un pacifico regno governato dalla principessa Maria. Tutti i giorni la principessa insegna nella piccola scuola dove un vecchio drago veglia su di lei. Finché un giorno un prode cavaliere, deciso a conquistarsi la sua fetta di gloria, si scaglia sul drago dandogli una randellata in testa. Oh, l'ira della principessa è pari solo all'amore che suscita nel giovane cavaliere. Età di lettura: dai 4 anni

Fulvia Degl'Innocenti, *I capricci di Rosabella*, Milano, Il Gioco di leggere, 2009

Rosabella è una principessa coccolata e vezzeggiata e tutti le ripetono che da grande sposerà un bel principe e vivrà ricca e felice.
Ma Rosabella non è d'accordo e si oppone con capricci di ogni genere, arrivando a mangiare a più non posso.
Quando i preoccupati genitori le chiederanno cosa vuole davvero, Rosabella rivelerà il suo più grande desiderio: fare il giardiniere.
E finalmente riuscirà a vivere felice, a modo suo!
Età di lettura: dai 5 anni

Nadja, *La principessa terribile*, Milano, Babalibri, 2006

Questa è la storia di una principessa molto, ma molto cattiva. Una principessa terribile che tratta tutti malissimo. I suoi genitori sono così preoccupati da chiamare il dottore, che prontamente la principessa morde. Un giorno, la principessa terribile viene a sapere dell'esistenza di un mostro ancora più cattivo di lei. "Come osa?" pensa la principessa pestifera. Immediatamente decide di affrontare il mostro per dargli una bella lezione. Eccoli lì, uno davanti all'altra, uno più cattivo dell'altra quando, all'improvviso, succede una cosa davvero strabiliante...
Età di lettura: da 5 anni

Nicola Cinquetti, *Salverò la principessa*, Roma, Lapis, 2008

Un giovane e coraggioso cavaliere deve salvare una bellissima principessa imprigionata nella torre, e un drago sbranagente fa la guardia al castello. Questa è una vecchia storia e tutti conoscono il finale... O almeno, credono di conoscerlo. Perché invece niente è come sembra…
Età di lettura: dai 5 anni

Monica e Rossana Colli, *Le due principesse vanno in vacanza*, Roma, Lapis, 2008

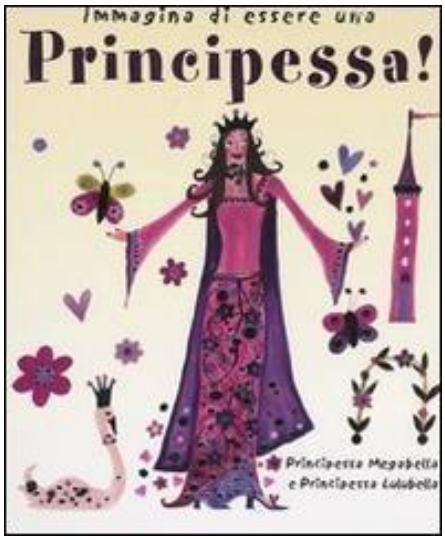
L'estate è arrivata e Bianca e Lupita sono pronte per le vacanze. Al mare e in montagna, come sempre le due principesse ne combinano di tutti i colori! E anche questa volta le sorprese non mancheranno... Per un'estate indimenticabile con le più buffe principesse del reame! Età di lettura: dai 5 anni

Principesse : vite da sogno, Milano, The Walt Disney company Italia, 2007

Da Cenerentola a Lilly e il Vagabondo, da Biancaneve e i sette nani al Re Leone, una raccolta di fiabe dedicate alle più amate principesse Disney.
Età di lettura: dai 5 anni

Silvia Roncaglia, *La principessa Rocca e la magia delle fate*, San Dorligo della Valle, Emme, 2008

Che terribile guaio aver dimenticato d'invitare una fata alla festa per la nascita della principessa Rocca! Le fate, si sa, sono permalose e vendicative, e l'esclusa lancia un maleficio che renderà la principessina sempre stanca, stufa e annoiata. I genitori tentano ogni cosa, ma invano. Nessun sapiente maestro riesce ad interessarla. Dopo molti imprevisti, difficoltà e interventi magici, un lieto fine attende la principessa Rocca.
Età di lettura: dai 6 anni

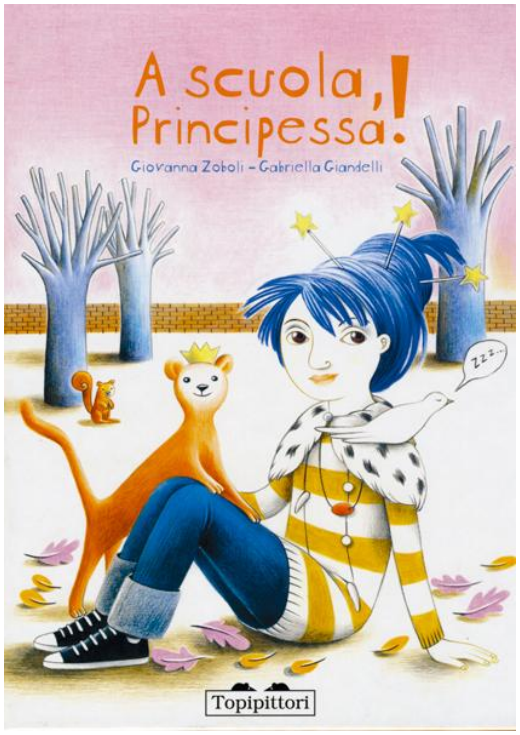


Meg Clibbon, *Immagina di essere una principessa*, San Dorligo della Valle, EL, 2004

Le principesse vivono in castelli da favola e trascorrono le giornate pensando a cose belle, passeggiando nel parco con i loro amici animali, declinando offerte di matrimonio da cavalieri insistenti e partecipando a feste sontuose. Se si vuole diventare una principessa, basta imparare le arti della seduzione, le regole dell'etichetta e della cura personale descritte in questo libro.
Età di lettura: dai 6 anni

Sofia Gallo, *4 principesse per un regno*, Firenze, Giunti Junior, 2008

Questa è la storia di quattro principesse intraprendenti che, scontente ciascuna del proprio regno e della propria condizione, partono alla ricerca di un regno che funzioni veramente. Ognuna possiede una talento diverso e speciale grazie al quale riescono a tenere a bada re guerrafondai, ubriaconi e fannulloni, fino a quando trovano un regno abbandonato. Con astuzia ne prendono possesso e finalmente esaudiscono il loro comune desiderio: quattro principesse per uno splendido regno!
Età di lettura: dai 6 anni

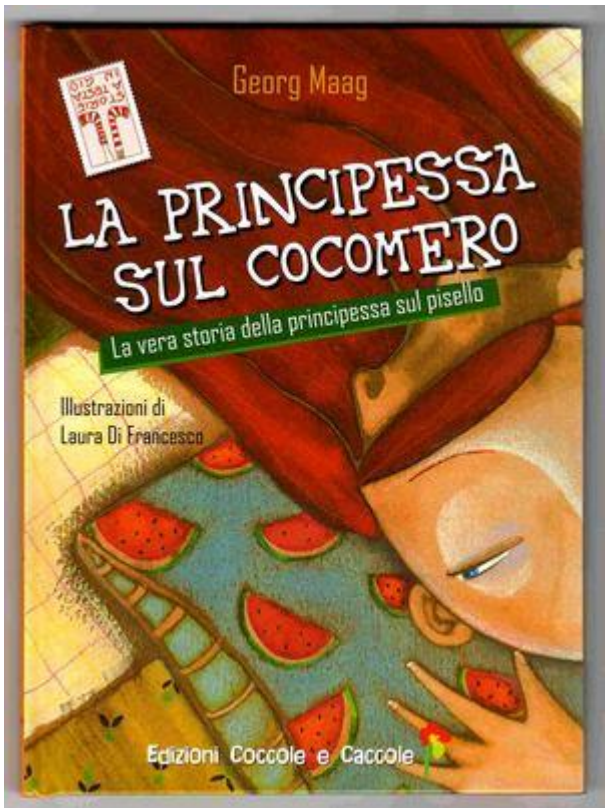


Giovanna Zoboli, *A scuola, Principessa!*, Milano, Topipittori, 2006

Vita dura per la principessa Drusilla. Arriva settembre, e ad aspettarla ecco il primo giorno di scuola. Ma è proprio necessario andare a scuola? chiede ai genitori. Su questo punto, il re e la regina sono irremovibili: per essere dei bravi sovrani bisogna studiare. Ma com'è veramente, questa scuola? domanda la principessina a coetanee, amici e vicini di casa. Ognuno di loro, a quanto pare, ha una risposta diversa. E le notizie non sono delle migliori. Ma si tratta di racconti veri o inventati?
Età di lettura: dai 6 anni

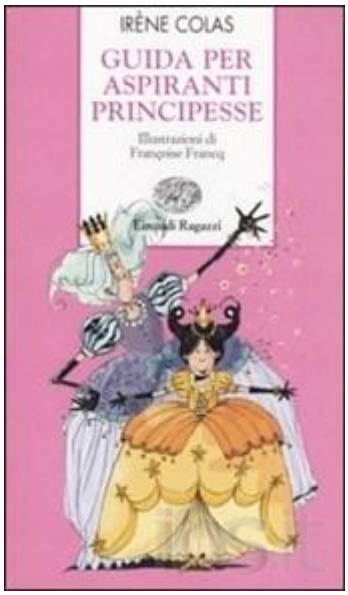
Francesca Lazzarato, *Mille anni di storie di principesse*, San Dorligo della Valle, EL, 2010

Storie che affondano le radici nella leggenda o che raccontano le gesta di personaggi davvero vissuti. Un mondo incantato fatto di castelli, di principi, di regni favolosi. Ma soprattutto fatto di principesse, da sempre i personaggi più amati dalle bambine, perché ogni principessa è stata bambina e ogni bambina è una principessa.
Età di lettura: dai 7 anni



Georg Magg, *La principessa sul cocomero*, Belvedere Marittimo, Coccole e Caccole, 2007

Georg Magg ha rimesso in piedi la famosa favola, raccontando come era stata scritta centinaia e centinaia di anni fa, molto pirma di Andersen. Almeno ci ha provato…Per scoprire come sia la vera storia della Principessa sul pisello, basta leggere questo libro. Prendetevi un po' di tempo, un bicchiere di latte, dei biscotti, chiudetevi in cameretta e…buon divertimento!!
Età di lettura: dai 7 anni

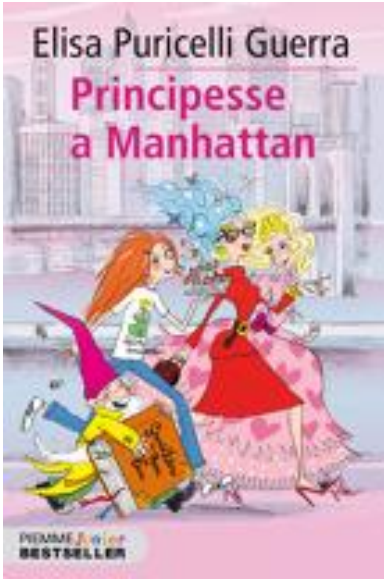


Irene Colas, *Guida per aspiranti principesse*, San Dorligo della Valle, Einaudi Ragazzi, 2004

Diventare una "vera" principessa non è cosa facile. Ci vogliono un buon allenamento e buoni consigli. Alla fine della lettura, all'aspirante principessa spetta un diploma con firma in calce delle quattro insegnanti: Principessa Strabellissima, l'Arciduchessa Stella Cannella, la Principessa Vitamina e la Pricipessa Maria Carlotta, protagoniste del racconto. Una guida piena di allegria per tutte le lettrici che non smettono di sognare sontuosi banchetti, gioielli scintillanti e principi azzurri.
Età di lettura: dagli 8 anni

Stefano Bordiglioni, Gandini, Piumini, Jonas, *C'era una principessa*, San Dorligo della Valle, Einaudi Ragazzi, 2006

Una selezione di alcuni racconti tra quelli già scritti dagli autori della casa editrice: Stefano Bordiglioni, Lella Gandini, Roberto Piumini e Anne Jonas. Il denominatore comune che ha suggerito la raccolta è uno solo: si tratta di storie che parlano di principesse. Figlie di re che cercano l'amore e sognano la felicità, principesse tristi, allegre contadine che diventano principesse, principesse di paesi lontani e vicini.
Età di lettura: dagli 8 anni

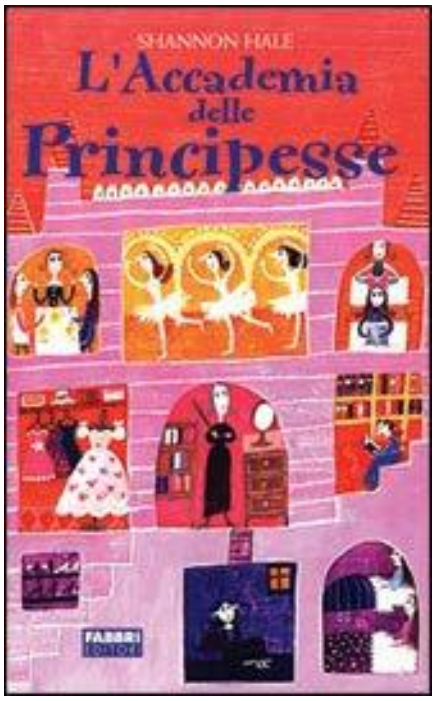


Elisa Puricelli Guerra, *Principesse a Manhattan*, Casale Monferrato, Piemme Junior, 2009

Manhattan è un posto speciale, dove le streghe fanno le estetiste, gli orchi sono detective dal fiuto eccezionale, le fate madrine creano modelli di alta moda e le agenzie di collocamento offrono ottimi impieghi a principesse, sorellastre e matrigne. Ne sa qualcosa Olivia, che un giorno entra nella camera della sua tata Arabella e scopre poster di ranocchi appesi alle pareti e una collezione di ritagli di giornale sui principi in età da marito...
Età di lettura: dagli 8 anni

Angela Nanetti, *Cristina Belgioioso: una principessa italiana*, San Dorligo della Valle, EL, 2002

Sembra un feuilleton di fine Ottocento, ma è una grande storia vera: la storia di Cristina Trivulzio Belgioioso, giovane rampolla, bella e colta, della famiglia più facoltosa di Milano. Dalle frequentazioni manzoniane ai balli in società, dai primi amori alla consapevolezza del proprio ruolo, una biografia-romanzo scritta da Angela Nanetti e illustrata da Grazia Nidasio.
Età di lettura: dagli 11 anni

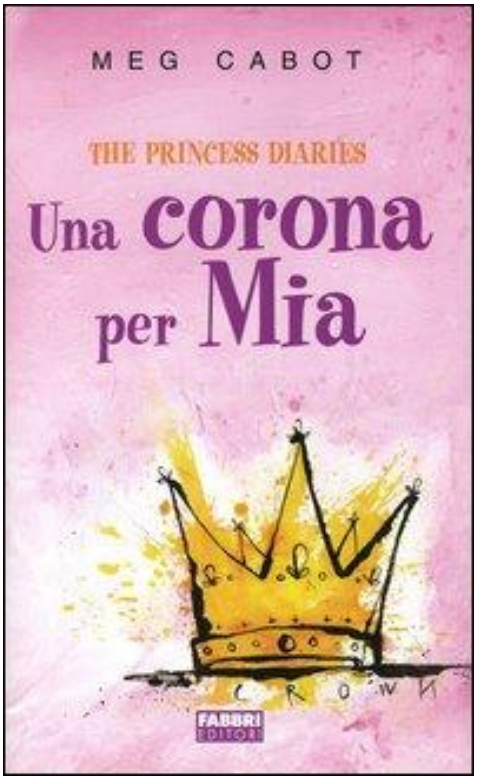


Shannon Hale, *L'accademia delle principesse*, Milano, Fabbri, 2005

In uno sperduto villaggio di montagna arriva un annuncio straordinario: il principe ereditario sceglierà la sua sposa tra le giovani del posto. Ecco allora sorgere in tutta fretta una scuola per aspiranti principesse, in vista del gran ballo durante il quale il principe farà la sua scelta. La vita all'accademia delle principesse si rivela durissima: ci sono così tante cose da imparare... Tra le ragazze nascono rivalità, si creano alleanze, si stringono amicizie. Chi sarà la prescelta?
Età di lettura: dagli 11 anni

Jacques Cassbois, *Dodici storie di principesse*, San Dorligo della Valle, EL, 2006

Un re possedeva una tale quantità di oche nel suo cortile, che aveva una domestica apposta per custodirle. La guardiana delle oche si chiamava Asa. Era una ragazza di buon senso, che ispirava fiducia e che prendeva il suo lavoro molto sul serio. Non la si vedeva mai senza il suo codazzo di oche. Dovunque andasse, le oche l'accompagnavano. Una scia di schiuma bianca in un oceano verde. Tutti finirono per chiamarla Asa, la ragazza delle oche.
Età di lettura: dagli 11 anni



Meg Cabot, *Una corona per Mia: the princess diaries*, Milano, Fabbri, 2007

Nessuno ha mai detto che essere una principessa sia facile. Nessuno lo sa meglio di Mia Thermopolis, adolescente di New York che ha scoperto di essere l'erede al trono di Genovia, minuscolo stato europeo. E così Mia deve fare un milione di cose allo stesso tempo: andare a scuola, prendere lezioni di bon ton dall'altezzosa Grandmere, cercare di conquistare il fratello della sua migliore amica, imparare a rilasciare interviste sensate, a vestire elegante, a comportarsi da nobile, e ancora stare vicina alla mamma che aspetta un bambino e sta per sposarsi...
Età di lettura: dai 12 anni